

Palmira UNAL

Introducción

Este documento responde explícitamente al primer eje estratégico de la Política de Comunicación de la Institución, que consiste en "Definir y generar una institucionalidad de la comunicación de carácter nacional y corporativo".

Avanzando en esta dirección, esta guía se elaboró con el propósito principal de presentar una serie de consideraciones que faciliten la toma de decisiones tanto en el diseño como en la implementación de sistemas de señalización más eficientes y usables, impulsando el correcto uso de los elementos de identidad visual como principio unificador.

En virtud de lo anterior, busca:

- Definir conceptos necesarios para el diseño y la implementación de sistemas de señalización funcionales que respondan a la diversidad en las formas de acceso a la información de quienes constituyen la comunidad universitaria.

- Establecer pautas para la definición de tipologías de señales.

- Describir las etapas del proceso de diseño en procura de la buena planificación.

- Definir los elementos de diseño y los componentes básicos de señalización.

- Explicar las directrices que contribuyan a usar correctamente los elementos de diseño e identidad visual, y a hacer que la información sea eficiente.

- Generar procesos de diseño más pertinentes y conscientes de las necesidades de cada caso, en el marco del correcto uso de los elementos de identidad institucional, la diversidad y el respeto por el medio ambiente.

Recursos gráficos

Tomando como base los lineamientos de la guía nacional, y reconociendo la diversidad que caracteriza a la Universidad Nacional de Colombia, se desarrollan y proponen una serie de íconos adaptados del concepto gráfico que actualmente describe a la Sede Palmira.

Esta serie de recursos proyectan a la Sede Palmira como un campus vivo, que con el tiempo y trabajo académico ha cuidado su entorno, su biodiversidad y el patrimonio que la compone.

Teniendo como base estos principios, elegimos una parte de estos recursos gráficos para acompañar las diferentes tipologías de señalética que se definen para la Sede.

Una Sede sostenible, biodiversa y madura, que a sus 90 años asume retos y se proyecta con una imagen moderna.

Iconografía por tipología

Clasificación por edificios

El eje conceptual clasifica a las edificaciones de la Sede Palmira bajo tres funciones: servicios administrativos, servicios académicos y servicios de bienestar.

Administrativos



Administrativo: Conjunto de elementos, que proyectan sinergia, organización y orden.

Académicos



Academia: Grupo de círculos que centran su atención en procesos estratégicos (docencia, investigación y extensión).

Bienestar



Bienestar: Emociones que se expanden en ondas que generan bien estar en nuestra comunidad universitaria.

Tipografía

La guía adopta el uso de la tipografía institucional Ancizar en sus diferentes tipos y pesos.

Ancizar Micelanea



Ancizar Serif

Abcdef *Abcdef*
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Ancizar Sans

Abcdef Abcdef
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Ancizar Stencil

Abcdef Abcdef
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Abcdef **Abcdef**
0123456789 0123456789

Paleta de color

Para la sede se identificaron tres tipologías de edificios que responden a su función:

Esta paleta de color sigue las directrices del manual de imagen de la Universidad, pero se hace énfasis en uso de la tonalidad verde ya que este color ha sido asociado históricamente a la Sede Palmira por su protagonismo en el sector agrícola.

Se eligen tres tonos de la paleta secundaria de la guía Palmira Unal para resaltar las funciones que prestan los edificios.



Administrativos



C: 78% R: 0
M: 23% G: 155
Y: 7% B: 204
K: 0%



Académicos



C: 78% R: 51
M: 15% G: 153
Y: 73% B: 102
K: 2%

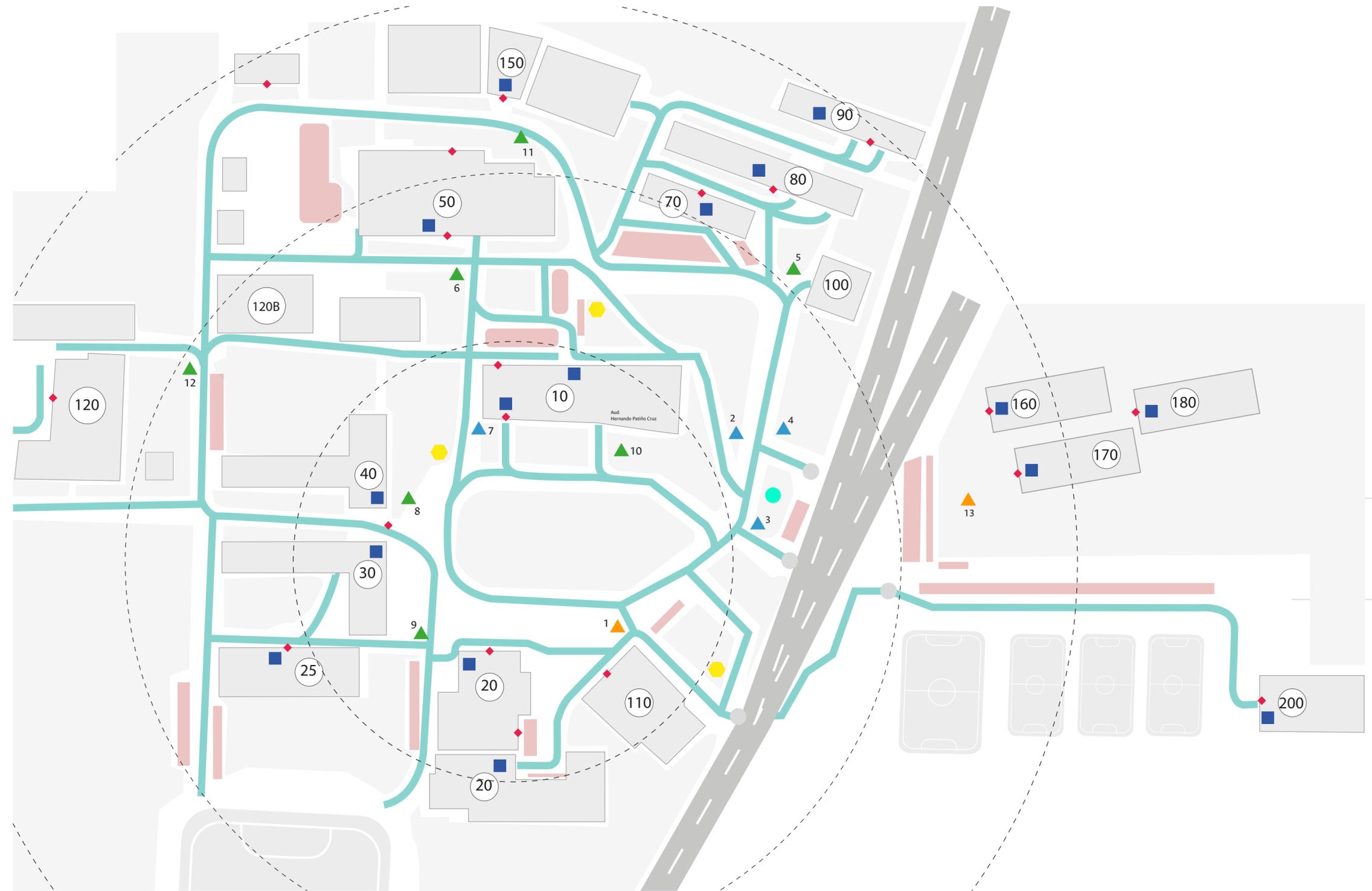


Bienestar



C: 0% R: 255
M: 48% G: 153
Y: 93% B: 0
K: 0%

Plano de ubicación de las señales por tipología Campus principal

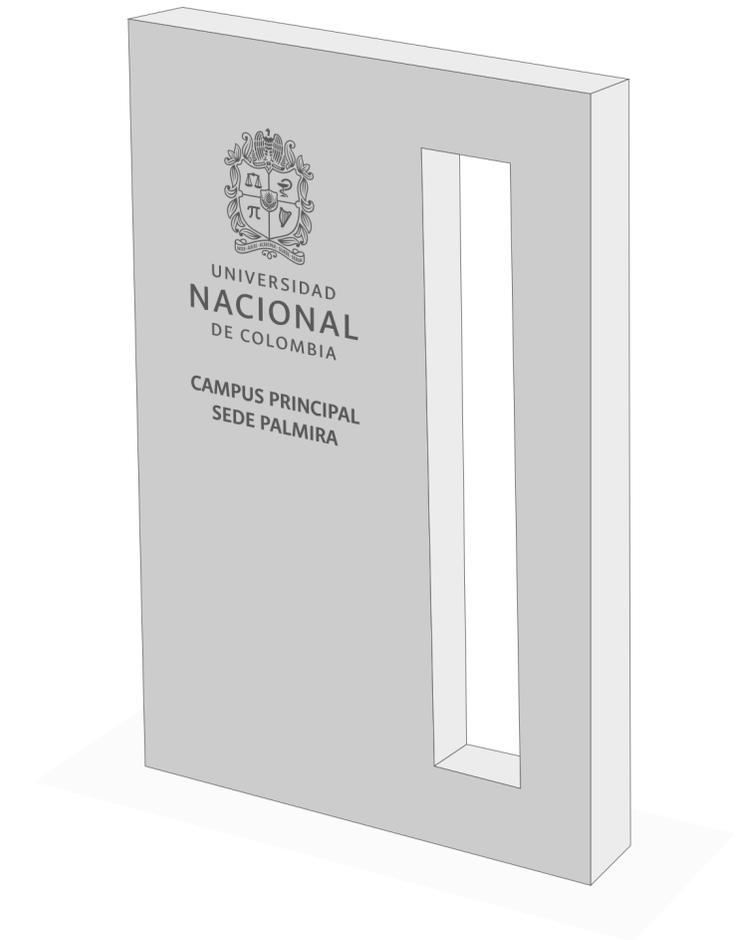
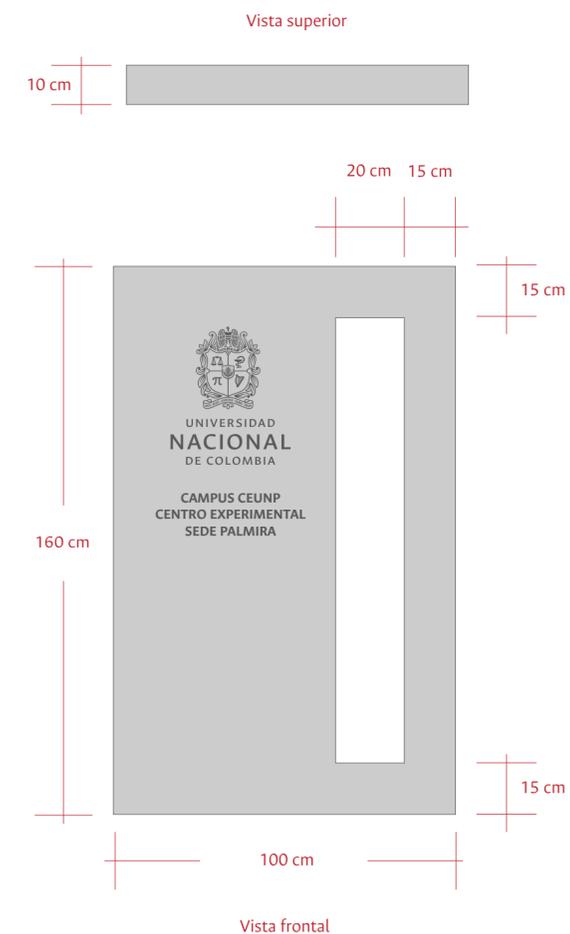


-  Demarcación entrada principal al campus - cantidad: 1
-  Punto de información externa - cantidad: 3.
-  Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres - cantidad 18.
-  Señales direccionales - cantidad: 13
-  Directorios de edificio - cantidad: 23
Directorios internos por piso cantidad: 45

Señal de identificación Demarcación entradas principales a campus y sedes.

Las demarcaciones de entrada son el primer contacto de los visitantes con el campus universitario, por lo que deben ser reconocibles y fáciles de leer a la distancia.

Estas demarcaciones deben contener la identidad visual de la Universidad Nacional de Colombia y el nombre del campus acompañado por el nombre de la sede.



Pedestal en concreto fundido estructurado y anclado a piso, con inscrustación de logotipo y tipografía en corte laser acero inoxidable 100 x 170 cm

Señal de orientación punto de información externa

Soporte en concreto pulido (170 x 120 cm), soportado en pedestales de acero con anclajes a piso de 4 pernos de 1/2", sobre el cual se instalan laminas metalicas galvanizada (150 x 100 cm) cal 18 con dilatadores, sobre estas impresión vinilo adhesivo laminado sobre la que se fijan los bloques de edificio cortados en acrílico 4 mm sobre el vinilo laminado segun color del mapa (doble cara) altura total estructura 210 cm.



Señal de orientación punto de información externa

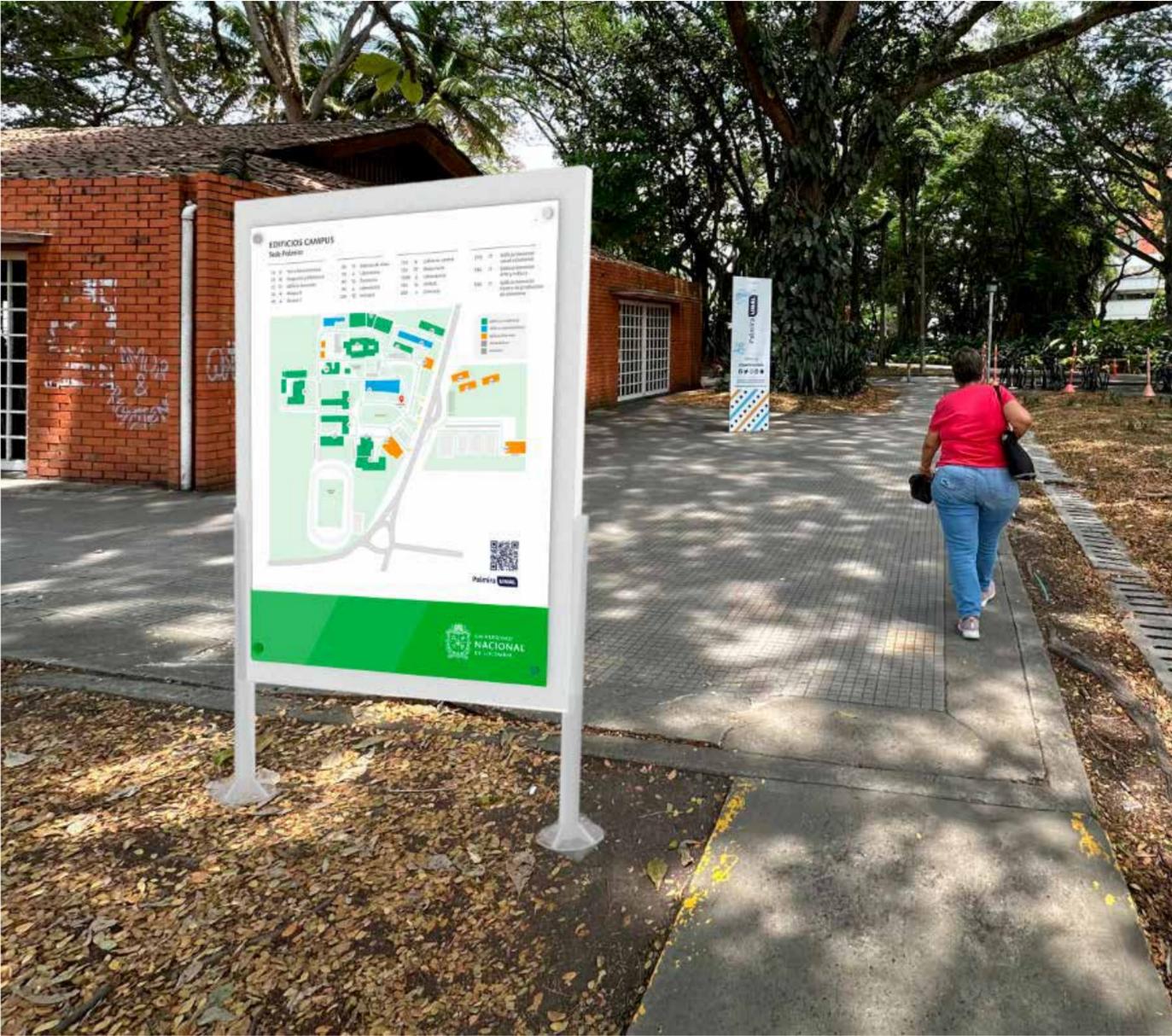
Acrílico 4 mm, corte laser fijado con pegamento epóxico sobre el vinilo



150 cm

100 cm

Dimensiones de lamina galvanizada decorada con vinilo adhesivo laminado
Bloques de colores que responden a la función de los servicios de cada edificios.



Ingreso peatonal - Cafetería central

Sistema alfanumérico para la denominación de edificios de la UNAL - Sede Palmira

Campus Sede Palmira		Lab. Granja Mario Gonzalez A.		Centro Experimental UNAL Palmira		Reserva Natural Bosque de Yotoco	
<small>Letra indicadora del campus</small>	S0	<small>Dígito indicador edificio o construcción</small>	G0	C0		Y0	
S1	Edificio Ciro Molina Garcés	G1	Edificio 1	C1	Edificio 1	Y1	Edificio 1
S2	Biblioteca	G2	Edificio 2	C2	Edificio 2	Y2	Edificio 2
S3	Escuela de Posgrados	G3	Edificio 3	C3	Edificio 3	Y3	Edificio 3
S4	Torre Administrativa	G4	Edificio 4	C4	Edificio 4	Y4	Edificio 4
S5	Salones de clase	G5	Edificio 5	C5	Edificio 5	Y5	Edificio 5
S6	Oficinas docentes	G6	Edificio 6	C6	Edificio 6	Y6	Edificio 6
S7	Laboratorios	G7	Edificio 7	C7	Edificio 7	Y7	Edificio 7

Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Para las fachadas de edificio se propone realizar intervenciones con corte sobre acrílico 5 mm sujetado a las fachadas, aplicando íconos correspondientes a la tipología del edificio y el Color asignado.

S1 CIRO MOLINA GARCÉS

S2 BIBLIOTECA 

S3 ESCUELA DE POSGRADOS 

S4 TORRE ADMINISTRATIVA 

S5 SALONES DE CLASE 

S6 OFICINAS DOCENTES 

S7 LABORATORIOS 

S8 LABORATORIOS 

S9 LABORATORIOS ZOOTECNIA 

S10 OPERACIONES UNITARIAS 

S11 LOGÍSTICA 

S12 LABORATORIOS INGENIERÍA Y DISEÑO 

S13 LABORATORIOS FISIOLÓGIA Y DIAGNÓSTICO VEGETAL 

S14 CAFETERÍA CENTRAL 

S15 UNISALUD 

S16 BIENESTAR SALUD ESTUDIANTIL 

S17 BIENESTAR ARTE Y CULTURA 

S18 CENTRO DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS 

S19 GIMNASIO 

Señal de identificación
Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Torre administrativa



Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Edificios 20, 25 y 150



Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Edificio 50

Opción de ubicación 1



Opción de ubicación 2



Señal de identificación
Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Edificios de bienestar 170 y 190



Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

Edificios de bienestar



Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres Edificio Bien de Interés Cultural

Pedestal en concreto fundido de 500 x 120 cm espesor 10 cm + letras acrílico cristal 8 mm, corte laser, altura de las letras 20 cm, ancladas con chazos sobre la fachada.

Ejemplos. Montaje de lo pilotos realizados.



Montaje No.1
Fotomontaje de la fachada, demarcación del edificio
CIRO MOLINA GARCÉS.

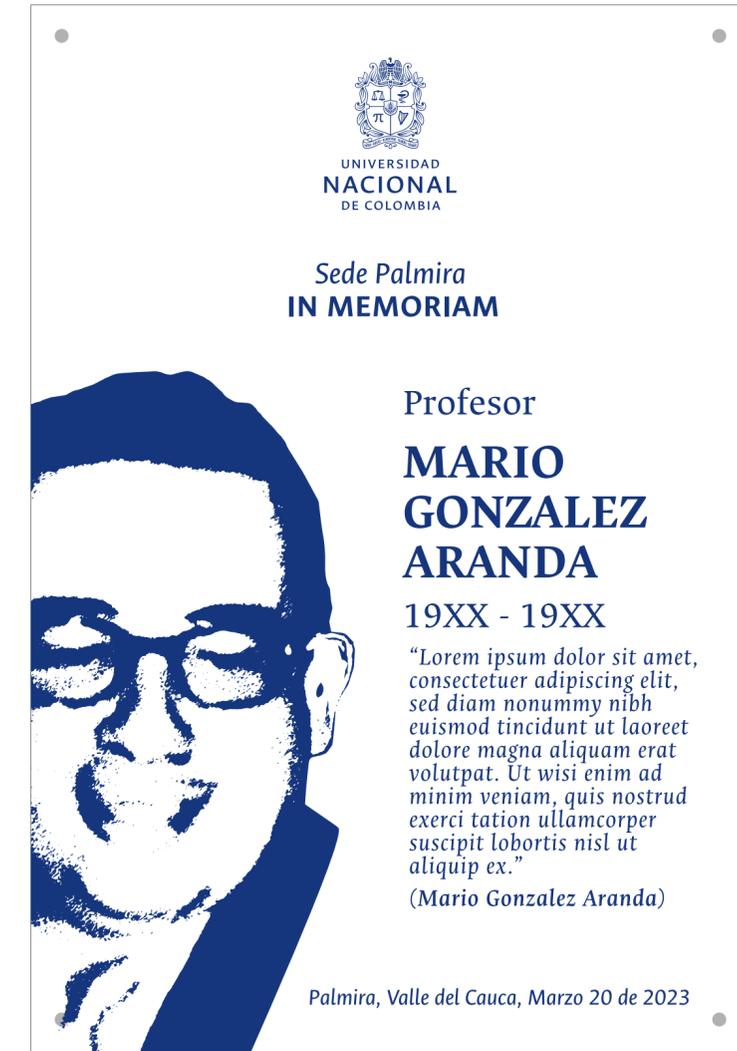
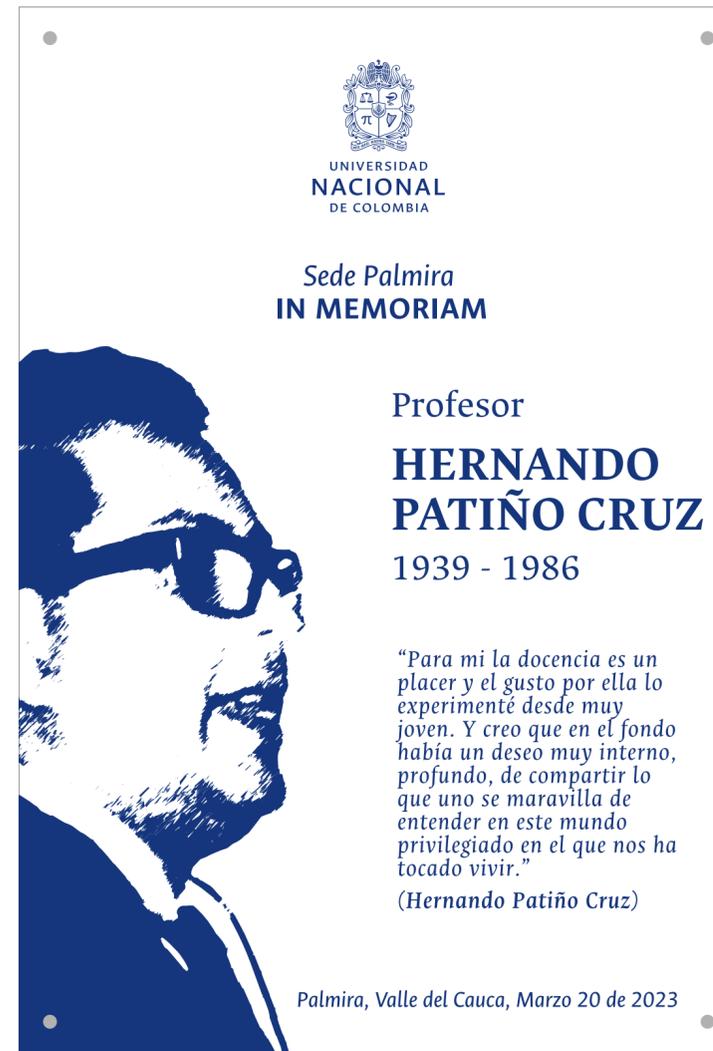


Señal de identificación Demarcación en fachada de edificios, bloques y torres

In memoriam - Edificios Bien de Interés Cultural.



Placa en acrílico transparente de 5 mm de espesor, anclada con dilatadores en acero inoxidable, aplicación de vinilo adhesivo espejo sobre acrílico.



80 cm

60 cm

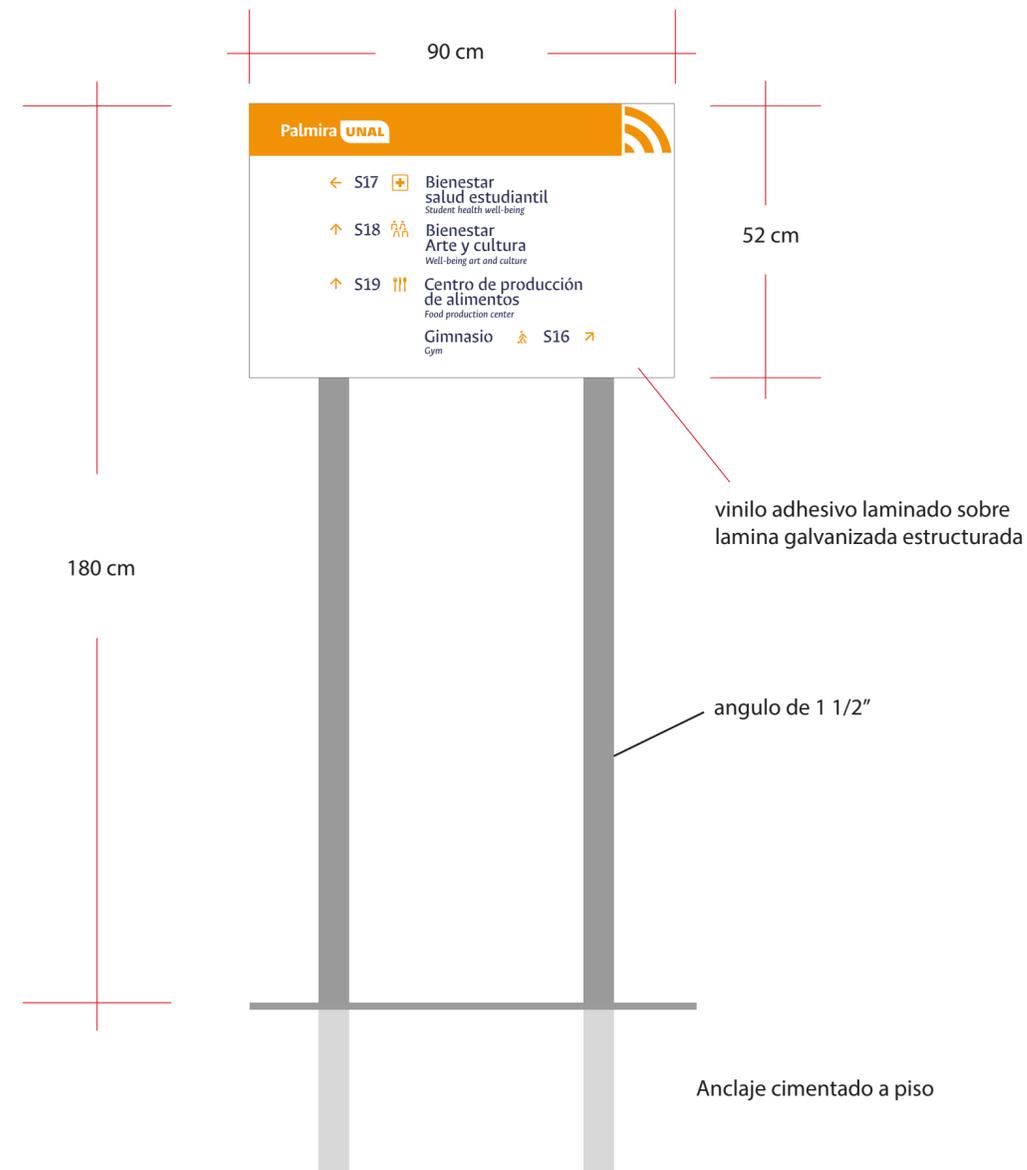
Señales direccionales

Señales externas



Lamina acero galvanizado cal 20, estructurado, vinilo adhesivo de alto trafico laminado para aumentar vida util.

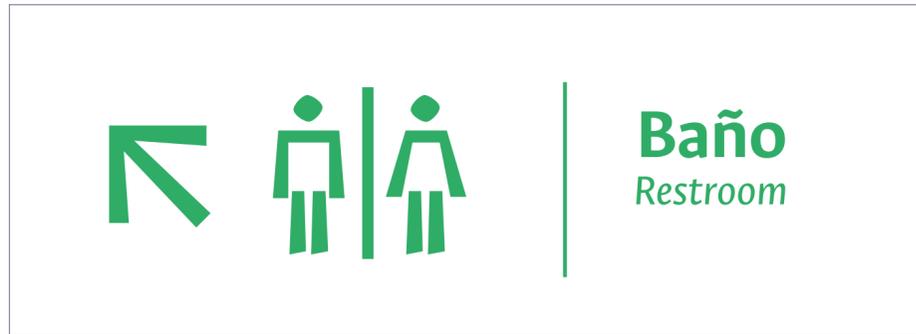
Angulo galvanizado 1" 1/2, anclados tipo concreto al piso



Señales direccionales

Señales internas

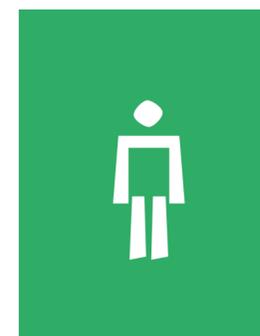
Direccional



Direccional



Demarcación de espacio interno



Señales de orientación Directorios de edificio

Acrílico transparente,
vinilo adhesivo
laminado, anclaje con
dilatadores en acero
inoxidable a pared.

S1
TORRE ADMINISTRATIVA

<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 1</div> <ul style="list-style-type: none"> Contabilidad Presupuesto Dirección administrativa Tesorería Talento humano Correspondencia Dirección académica Bienestar (reserva) Secretaría de sede Secretaría de FCA Secretaría de FIA Admisiones Almacén e inventarios Contratación y gestión de bienes Aud. Hernando Patiño Cruz Baños 	<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 2</div> <ul style="list-style-type: none"> Departamento de diseño Salones de diseño Lab. Factores humanos Ordenamiento Control interno Veeduría disciplinaria Planeación y estadística Baños <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 3</div> <ul style="list-style-type: none"> Identidades digitales <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 4</div> <ul style="list-style-type: none"> Reserva Reserva Reserva <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 5</div> <ul style="list-style-type: none"> Decanatura FIA <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 7</div> <ul style="list-style-type: none"> Vicerrectoría
<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 6</div> <ul style="list-style-type: none"> Decanatura FCA <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 8</div> <ul style="list-style-type: none"> Sala de reuniones 	

S5
SALONES DE CLASE

<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 1</div> <ul style="list-style-type: none"> Aulas 1020 a 1180 Unimedios APUN Baños <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 2</div> <ul style="list-style-type: none"> Aulas 2010 a 2200 Salas de micros Sala de videoconferencia Auditorio Gary Mintz Baños 	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 3</div> <ul style="list-style-type: none"> Aulas 3010 a 3170 Jurídica Sala de profesores Departamentos FIA Departamentos FCA Inst. de Estudios Ambientales Sala de idiomas 3100 Innovación 3070 Baños <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 4</div> <ul style="list-style-type: none"> Oficinas 4010 a 4480 Sala de profesores Sala de reuniones Baños
--	--

S16
EDIFICIO BIENESTAR UNIVERSITARIO

<div style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 1</div> <ul style="list-style-type: none"> Aulas 1020 a 1180 Unimedios APUN Baños 	<div style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Piso 2</div> <ul style="list-style-type: none"> Aulas 3010 a 3170 Jurídica Sala de profesores Departamentos FIA Departamentos FCA
---	--

Señales de orientación

Directorios internos por piso

S5 SALONES DE CLASE 

1

- ← Aulas 1020 a la 1210
- Aulas 1080 a la 1140 →
- ↖ Unimedios
- APUN →
- Cuarto eléctrico →
- Baños ↑

S4 EDIFICIO DOCENTES 

3

- ← Oficinas 3030 al 3140
- Oficinas 3150 al 3240 →
- ← Salón de reuniones
- Ascensor →
- Baños ↑

S16 EDIFICIO BIENESTAR 

2

- ↖ Auditorio Gary Mintz
- ← Aulas 2010 a la 2200
- Aulas 2080 a la 2130 →
- Sala videoconferencia →
- Salas de micros →
- Baños ↑

Señal de identificación Demarcación de espacios internos

Esta demarcación le permite al visitante ubicar el sitio previsto.
contiene el número y/o nombre de la oficina, aula, laboratorio, etc.

Acrílico transparente, vinilo adhesivo laminado, anclaje con
dilatadores en acero inoxidable a pared.

